

Keltia Editrice, Aosta

per "**Il Mondo di J.R.R. Tolkien negli ex-libris**" (1992)
per il racconto "**Chew-9**" di F. Forte in "*Space Opera 5*" (1993)
per il racconto "**Supervirus**" di M. Mongai in "*Space Opera 6*" (1994)
per il racconto "**Il poema di Utnoa**" di A. Montagut in "*La lingua fantastica*", antologia (1994)

Il Riccio Editore, Verona

per la traccia "**Luna storta**" in "*Inchiostro n. 1*" (1996)
per la traccia "**Sole alle spalle**" in "*Inchiostro n. 2*" (1996)
per il racconto "**Riflessioni**" di M. Maltoni in "*Inchiostro n. 2*" (1996)
copertina per "**Inchiostro n. 3**" (1996)

Casa Editrice Demetra, Colognola ai Colli (Verona), nell'anno 1999:

nella collana "*L'isola che non c'è*"

"**Cappuccetto rosso**" - "**I tre porcellini**" - "**Biancaneve**" - "**Pollicino**" - "**Il pesciolino d'oro**" - "**Il gatto con gli stivali**" - "**Il brutto anatroccolo**" - "**Cenerentola**", illustrazioni aggiuntive

nella collana "*Leggo e coloro*"

"**Cappuccetto rosso**" - "**I tre porcellini**" - "**Biancaneve**", illustrazioni al tratto e copertine a colori

nella collana "*New Age*"

copertina per "**Oltre la vita**" di O. Airaudi

copertina per "**Ipnosi**" di A. Filiputti

copertina per "**Viaggio astrale**" di G. Vassallo

nella collana "*Pillole di scienza*", nell'anno 2000

"**Dinosauri**", testi e illustrazioni

nella collana "*L'eros*", nell'anno 2000

copertina per "**Il trattato delle carezze**" di G. Leleu

copertina per "**Il libro del massaggio sensuale**" di J. Kolb e S. Russel

copertina per "**Il mio giardino segreto**" di N. Friday

nell'anno 2001

"**Calendario dei cuccioli 2001**", illustrazioni.

Giunti Edizioni, nell'anno 2000:

"**Dinosauri di tanti anni fa**", testo e illustrazioni.

Edizioni Ciccio Riccio Children's Book (CYBELE & CO.), Colognola ai Colli (Verona), nell'anno 2001:

"**Osserva attacca e impara: gli adesivi dei dinosauri**",
illustrazioni

"**Osserva attacca e impara: gli adesivi dei cuccioli**", illustrazioni

nella collana "*The Little Golden Book*"

"Cuccioli, storie di piccoli animali", illustrazioni

nella collana "*Dire fare e giocare*"

"Le carte e i giochi con le carte", illustrazioni

"ABC e D degli scacchi", illustrazioni.

Gribaudo, nell'anno 2002:

"Ma come parlano gli animali?", illustrazioni

"Gli animali e il loro habitat", illustrazioni.

Per la rivista "**Dinosauri**", numero 5, edita da Auriga Publishing International, Genova, nell'anno 2004:

"Citipati", illustrazione in paint 2d all'interno dell'articolo

"Oviraptor. Innocente!".

Edizioni Mulino Don Chisciotte, Sommacampagna (Verona), nell'anno 2004:

nella collana "*Scuola di ricalco*"

"Cappuccetto and friends", illustrazioni e copertina

"Numeri e insieme", illustrazioni e copertina

"Animali a filastrocche", illustrazioni e copertina

nella collana "*Le schede del Maestro Dondino*"

"Anatomia del corpo umano", illustrazioni e copertina

"Halloween", illustrazioni e copertina

nella collana cd musicali "*The Freddy Bacchetta's Band*"

copertine.

Per la rivista americana "**Renderosity Magazine**", numero 5, nell'anno 2003:

"Making Bongo - Let swim your fantasy creation", tutorial sulla realizzazione con il software opensource **Blender** dell'immagine in 3d "**Bongo**".

Nel numero 96 dell'edizione italiana della rivista "**Computer Arts**", anno 2006, nei profili degli artisti italiani, è stato pubblicato un articolo di quattro pagine su di me e con immagini dei miei lavori. Un'altra mia illustrazione in 3d è stata pubblicata sul numero 100 nel 2007.

Mondadori, nell'anno 2007:

"Gli Astrosauri", realizzazione in grafica 3d delle copertine basata sui personaggi di Charlie Fowkes

"Cuore di pietra" ("Stone Heart" di Charlie Fletcher), copertina

"Cuore d'inchiostro" ("Ink Heart" di Cornelia Funke), copertina

"Accademia per giovani geni" ("The mysterious Benedict Society" di Trenton Lee Stewart), copertina

Enrico Valenza Editoria

“Il cacciatore di ossa” (“The death collector” di Justin Richards),
copertina e risguardi.