

ENRICO VALENZA

SPECIALIZZAZIONI:

illustrazione tradizionale e digitale, modellazione 3d, texturing e rigging.

QUALIFICHE PROFESSIONALI:

Illustratore freelance

3d artist

Docente di arti grafiche e illustrazione

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Warner Bros., Glaxo, Honda, Conforti, Bengodi, Sural, Fiamm, Rheem, Pedron, Luck, Lea Ceramiche Artistiche, Autogerma, Ovomattino, Urban Cowboy Tattoos, Nord Bitumi, Konus, Vini Campagnola, Heart Rock, Keltia Editrice, Il Riccio Editore, Paul Hartmann, Ferroli, Marine Diesel Center, Cartorama, Artena, Casa Editrice Demetra, Edizioni Ciccio Riccio Children's Book, Giunti Edizioni, Scandecor Italia, EniGroup, Mondadori, Spark Digital Entertainment, Blender Foundation.

Docente presso l'istituto di grafica "**Centro Studi Andrea Palladio**", presso la "**Scuola di fumetto La Galerie**", presso il **Centro Formazione Professionale Istituto Canossiano**, a Verona e presso il **Centro Servizi Formativi Istituto Antonio Provolo**, a Bovolone (Verona).

ISTRUZIONE:

1980 Maturità artistica presso il Liceo Artistico Statale di Verona più 5° anno integrativo. In seguito sono stato allievo di Giorgio Scarato.

Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato; nel 2004 ho conseguito l'attestato di superamento del livello "Waystage 2" e il "Certificate of Achievement" per il TOEIC ("Test of English for International Communication") con valutazione "Threshold" (790/990) presso il Wall Street Institute di Verona.

Nel 2007-2008 ho lavorato all'estero (Amsterdam) per circa sei mesi in ambiente di lingua inglese.

MOSTRE:

"Libri dall'iperspazio" (1993) presso la Biblioteca Nazionale di Borgo San Lorenzo (Firenze)

"Incontro Nazionale Illustratori e Scrittori del Fantastico" (1994) a Chiavari (Genova)

"Falcon'94" a Courmayeur (Aosta)

"Cavalieri della Fantasia" (1995-1996) a Lavagna (Genova)

"8 artisti" (2002) a Cologna Veneta (Verona)

"Le Immagini della Fantasia" (2006) a Sarmede (Treviso)

"Le Immagini della Fantasia" (2007) alla Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti (Verona).

CONFERENZE, PRESENTAZIONI E WORKSHOPS:

Conferenza introduttiva a Blender tenutasi al **Politecnico di Torino - Facoltà di architettura** nel 2005;

"**Linux Beach**" a **S. Benedetto del Tronto** nel 2006;

"Blender Conference – **Penguins vs Dinosaurs!**" ad **Amsterdam** nel 2007;

"**Sparkling Peach**" a **Roma** nel 2008;

"**Athens Digital Week**" ad **Atene** nel 2008;

"Blender Conference - **The making of Big Buck Bunny**" ad **Amsterdam** nel 2008;

"**Future Film Festival**" a **Bologna** nel 2009;

"**Cortoons – Blender e Open Peach Project**" a **Roma** nel 2009;

"**View Conference 2009 – Blender Base: e adesso che l'ho aperto che faccio?**" a **Torino** nel 2009.

APPLICATIVI / AMBIENTI CONOSCIUTI:

Sistemi operativi:

Windows XP, Linux Ubuntu

Fotoritocco e paint:

Photoshop, The Gimp

Grafica e animazione 3d:

Blender

Lavorando dal 1988 nel campo dell'illustrazione, sia pubblicitaria che editoriale, ho acquisito padronanza delle più svariate tecniche tradizionali, quali pastelli, inchiostri, tempera al guazzo, acrilici, ecoline, acquerelli, olio, aerografo, tecniche miste in generale. Sono passato in seguito all'illustrazione digitale, ampliando in tal modo le tecniche a mia disposizione grazie a software di painting e modellazione 3d.

Con software opensource ed in particolare con The Gimp e Blender, ho realizzato i seguenti progetti commerciali:

in collaborazione con le agenzie **Estrema** e **Image Development Studio** di Milano:

fly - around a scopo di presentazione di una stazione petrolifera per il gruppo **ENI**;

in collaborazione con **Image Development Studio** di Milano:

animazione introduttiva per il concerto "CampoVolo" 2005 di **Luciano Ligabue** a Reggio Emilia.

Nel 2005 ho vinto il premio Blender Suzanne Awards per la categoria "Migliore Animazione, idea e storia originali" con l'animazione in computer grafica "New Penguen 2.38".

Nel 2006 ho collaborato, per due ultime settimane di produzione, con l'Orange Team ad Amsterdam per la realizzazione del cortometraggio d'animazione in computer grafica "**Elephants Dream**".

Nel 2007 sono stato selezionato per far parte del team di produzione per il progetto "Peach" con la qualifica di **Lead Artist**, spendendo sei mesi presso il "Blender Institute" ad Amsterdam e realizzando il cortometraggio d'animazione in computer grafica "**Big Buck Bunny**".

Nel 2008 ho lavorato per due mesi presso la **Spark Digital Entertainment** di Roma con la qualifica di **Lead Artist** alla realizzazione di uno spot pubblicitario per il CNIPA.

Nel 2009 ho nuovamente collaborato per un mese e mezzo circa con la Spark D.E. alla realizzazione di un dvd promozionale per Zuccari.

Sempre in collaborazione con la Spark D. E., nel 2009, ho realizzato il personaggio testimonial "**Redy**" per "**Red tv**" e, alla fine dello stesso anno, lo spot di auguri natalizi per "Enel".

Sono in possesso del **Blender Foundation Trainer Certificate**, visionabile a questo indirizzo:

<http://www.blender.org/education-help/certified-trainer/enrico-valenza/>

Attualmente continuo la mia collaborazione con la casa editrice **Mondadori** come copertinista per romanzi di narrativa per ragazzi.

Miei lavori sono visionabili online all'indirizzo:

<http://www.enricovalenza.com>

CONTATTI:

env(at)enricovalenza(dot)com